



# NOLO FRINGE FESTIVAL 2019 1° EDIZIONE

3 / 9 giugno 2019

Milano

[www.nolofringe.com](http://www.nolofringe.com)

Il *Fringe Festival* è un festival di spettacolo dal vivo e arti performative. Nasce nel 1947 a Edimburgo, e si sviluppa fino ad avere 240 varianti in tutti i continenti.

Sulla scia dei *Fringe Festival* già esistenti, e facendo tesoro dell'esperienza dei Festival indipendenti e off già presenti in Italia, nasce nel 2019 il NoLo Fringe Festival, il primo nella città di Milano, che prende il nome da un quartiere denominato con un acronimo: NoLo, infatti, significa "Nord Loreto", e delimita un'area, particolarmente attiva e multietnica, alla periferia nord della città.

L'obiettivo del NoLo Fringe Festival è quello di invadere il quartiere con spettacoli di qualità senza limiti di genere, di offrire una vetrina alle compagnie teatrali professioniste che vi partecipano e di agire come motore di sviluppo per un nuovo pubblico.

Ogni compagnia replica il proprio spettacolo ogni giorno per tutta la durata del Festival, e saranno invitati operatori culturali e direttori artistici provenienti da tutta Italia ad assistere agli spettacoli e a partecipare a momenti di incontro con gli artisti.

Il palinsesto viene poi completato da workshop, panel,

incontri e attività formative per artisti e pubblico

## IL BANDO

Il NoLo Fringe Festival presenta il bando di partecipazione alla I edizione che si terrà a Milano dal 3 al 9 giugno 2019.

Ogni compagnia/artista replicherà il proprio spettacolo per sei giorni con orario d'inizio alle 20.00 o alle 21.30.

L'orario delle rappresentazioni sarà soggetto a rotazione, in modo da massimizzare la visibilità degli spettacoli.

Gli spettacoli avranno luogo a Milano, nel quartiere noto come NoLo ("Nord Loreto"), in spazi usualmente non teatrali.

La direzione artistica opererà una selezione delle domande ricevute secondo criteri di valore artistico e di fattibilità negli spazi a disposizione. Gli spazi destinati ad ogni compagnia saranno stabiliti dalla direzione artistica in base a criteri di opportunità tecnica e interesse specifico della tipologia di spettacolo.

segue >>

## REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare artisti singoli o compagnie, di qualunque nazionalità, con spettacoli in qualunque lingua, editi o inediti.

Sono ammessi tutti i generi di spettacolo dal vivo.

È necessario fornire un'autocertificazione del possesso requisiti per il conseguimento del certificato di agibilità professionale o certificazioni equivalenti (agibilità INPS/EX ENPALS);

Per ragioni organizzative, la durata di ogni spettacolo dovrà essere compresa fra i 45 minuti e i 75 minuti;

I tempi di montaggio e smontaggio degli spettacoli devono avere una durata massima di 15 minuti;

L'esecuzione della performance deve avvenire nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La candidatura al **NoLo Fringe Festival** è gratuita e ogni compagnia/artista potrà proporre un solo spettacolo.

La domanda di partecipazione prevede la compilazione del form online, presente sul sito [www.nolofringe.com](http://www.nolofringe.com).

In esso si dovrà indicare il link alla piattaforma online in cui è visibile il video integrale dello spettacolo proposto (non si accettano video trasmessi in altri modi), oltre a autorizzare l'organizzazione al

trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR sulla privacy.

Successivamente, se selezionati, verranno richieste tre fotografie dello spettacolo e l'autocertificazione di possesso dei requisiti per l'agibilità professionale o per certificazioni equivalenti (agibilità INPS/EX ENPALS).

## IL BANDO SCADE IL 15 MARZO 2019

Qualunque richiesta pervenuta dopo tale data non sarà presa in considerazione.

## TERMINI PER ISTRUTTORIA

A partire dal 31 marzo 2019 le compagnie/artisti selezionati saranno contattati telefonicamente o tramite e-mail per definire i dettagli della partecipazione nonché per sottoscrivere apposito contratto. Il contratto dovrà essere firmato e restituito entro e non oltre dieci giorni dalla ricezione.

Sarà data comunicazione dell'esito anche alle compagnie/artisti non selezionati.

## COMPENSI

Alle compagnie/artisti verrà corrisposto un cachet fisso di 1000 € totale, al lordo della tassazione e delle spese SIAE (che sono quindi a carico della compagnia)

L'ingresso agli spettacoli sarà gratuito. Le compagnie/artisti potranno, al termine degli spettacoli, richiedere, a loro piacimento, un'offerta economica agli spettatori, sollevando l'organizzazione e i responsabili del locale da ogni responsabilità in merito.

segue>>

Il cachet fisso, previsto per ogni compagnia, verrà erogato dopo la contabilizzazione delle spese del festival e la copertura dei costi da parte dei partner, istituzionali e non, della manifestazione.

## PROMOZIONE

Il **NoLo Fringe Festival** garantisce un'importante promozione attraverso i propri canali.

Tale azione non deve però considerarsi sostitutiva del lavoro promozionale che ogni compagnia/artista è invitata ad effettuare in maniera autonoma, attraverso mezzi propri, prima e durante il Festival.

Per qualunque relazione con i media è richiesto alle compagnie di coordinarsi con l'ufficio stampa del Festival.

In particolare durante i giorni del Festival le compagnie/artisti sono invitate a promuoversi attraverso il loro personale ufficio stampa e/o in qualunque altro modo desiderino.

## TECNICA

Il **NoLo Fringe Festival** garantisce una dotazione tecnica minima adatta allo spazio e allo spettacolo, tenendo conto del materiale a disposizione dell'organizzazione.

Garantisce la supervisione tecnica di un referente tecnico all'interno dello spazio in cui si svolge lo spettacolo.

Ogni compagnia deve avere un proprio referente tecnico in loco che segua

montaggio, smontaggio e la rappresentazione dello spettacolo.

Le compagnie/artisti possono integrare con materiale proprio l'allestimento tecnico dello spazio a loro assegnato, garantendo tuttavia la conformità alla normativa sulla sicurezza e in accordo con il direttore tecnico del festival.

## OSPITALITÀ

Il NoLo Fringe Festival può segnalare su richiesta strutture convenzionate. Le spese di viaggio e di vitto e alloggio sono a carico delle compagnie/artisti.

## LIBERATORIA

È facoltà del **NoLo Fringe Festival** abbinare alla manifestazione operazioni di diffusione televisiva, radiofonica, fotografica e telematica. Ciascun partecipante autorizza, con l'adesione al concorso, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagine e materiale audiovisivo riguardante la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere sia da NoLo Fringe Festival sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori.

